RAIN MAN

NOMBRE: _____ CURSO: _____

Reparto

Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino, Bonnie Hunt, Gerald R. Molen, Jack Murdock, Michel D. Roberts, Ralph Seymour, Lucinda Jenney, Kim Robillard, Beth Grant.

Sinopsis

Charlie Babbitt (Tom Cruise), un joven egoísta que espera heredar una fortuna de su difunto padre, se entera de que el beneficiario será su hermano Raymond (Dustin Hoffman), un autista al que no conoce, porque ha vivido siempre recluido en un centro especial. Raymond tiene una memoria y una habilidad excepcionales para los números. Ambos harán un largo viaje a través de los Estados Unidos. Al principio, a Charlie, el extravagante comportamiento de su hermano lo irrita y lo desconcierta, pero, poco a poco, aprenderá a conocerlo y a quererlo.

Kim Peek, el auténtico *Rain Man*

Nació en 1951, los médicos le dijeron a sus padres que sufría un severo retraso mental, que probablemente nunca caminaría y que lo más recomendable era internarlo en un centro especializado, pero sus padres no aceptaron.

Tenía **macrocefalia** (un cráneo anormalmente grande) y su cerebro **carecía de cuerpo calloso**, el tejido que une a ambos hemisferios cerebrales y que permite la conexión entre células. Se cree que al no contar con esta condición, sus neuronas se las arreglaron para unirse y formar una sola masa capaz de memorizar el 98 por ciento de todo lo que leía y escuchaba.

Fran, su padre, cuenta que cuando Kim tenía entre 16 y 20 meses de edad era capaz de recordar cada libro que le leían. Desde entonces y hasta su muerte leyó y **memorizó unos 9.000 libros**. Se estima que podía leer dos páginas en un tiempo de 8 a 10 segundos porque con el ojo izquierdo leía la página de ese lado, y con el derecho la otra página.

No caminó hasta que tenía 4 años. A esa edad ya estaba obsesionado con los números y la aritmética, leía directorios telefónicos y sumaba columnas completas de números telefónicos. También disfrutaba sumando los números de las placas de los coches.

Desde 1969 Kim trabajó en un taller para adultos discapacitados. Sin la ayuda de calculadoras, sólo con su prodigiosa mente, ayudaba a preparar información de hojas de contabilidad para pagar los cheques de planillas. Sin embargo, sus problemas motores y de coordinación perduraron hasta el final y su padre debía ayudarlo en cosas elementales como abrocharse la camisa o atarse los zapatos.

Kim Peek es uno de los casos de **Síndrome de Savant**. Las personas que tienen este síndrome padecen retraso mental o autismo en diversos grados, pero poseen una sobresaliente habilidad en un área que les hace especiales.

Cuestionario

1.- ¿Crees posible una integración afectiva como la que muestra la película entre un individuo autista y alguien desconocedor de esta enfermedad en tan poco tiempo?

2.- ¿A qué problema económico se enfrenta Charlie al principio de la película?

3.- ¿Qué consideras más adecuado, la reclusión de las personas con autismo o su integración en la sociedad? Justifica tu respuesta.

4.- ¿Quién es el *Rain Man*?

5.- ¿Cuál crees que sería la mejor manera de instruir a una persona con autismo? ¿Y a una persona con Síndrome de Savant?

6.- ¿Por qué descubre Charlie que tiene un hermano del que no sabía nada?

7.- ¿Qué simboliza el coche del padre de Charlie?

8.- ¿Con qué finalidad Charlie se lleva a Raymond de la residencia?

9.- Según tu opinión ¿Cuáles fueron los principales errores en el trato de Charlie a Raymond al principio de su relación?

10.- ¿Por qué crees que Raymond se lleva mejor con la novia de Charlie que con él?

11.- ¿Cuál es la primera "capacidad extraordinaria" que muestra Raymond?

12.- Señala algunas otras de las altas capacidades que presenta Raymond.

13.- Enumera algunas de las principales deficiencias de Raymond, propias de los enfermos de autismo, que aparecen en la película.

14.- Cita algunas de las "manías" que presenta Raymond como, por ejemplo, ver siempre el mismo programa de televisión.

15.- ¿Cómo cambian los intereses de Charlie durante la película? ¿Por qué motivo?

16.- ¿Por qué tiene Raymond miedo al agua caliente de la ducha?

17.- ¿Cómo aprovechan las capacidades de Raymond en los casinos de Las Vegas?

18.- ¿Crees que el carácter de Charlie deja de ser interesado al final de la película? ¿O qué sólo se modifica en parte?

19.- ¿Piensas que la vuelta de Raymond al centro es lo más adecuado?

20.- ¿Qué aprende Raymond al pasar el tiempo con Charlie? ¿Qué crees que podemos aprender de las personas con este tipo de enfermedades?