



La comunicación.
Funciones del
lenguaje.
Las unidades
lingüísticas

Unidad 1

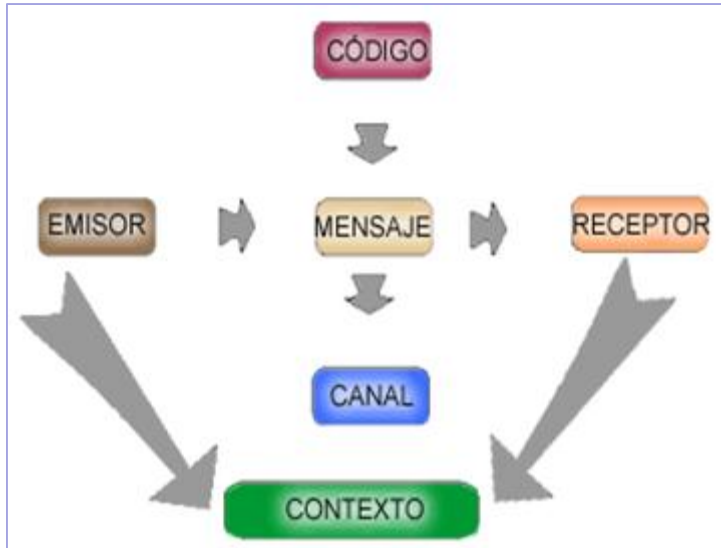
La comunicación y sus elementos



Comunicación > Proceso en el que se transmite o se recibe información de manera intencionada

Elementos que intervienen en la comunicación

- **Emisor:** Envía el mensaje
- **Receptor:** Recibe el mensaje
- **Mensaje:** Información que se transmite
- **Código:** Conjunto de signos y reglas que comparten emisor y receptor
- **Canal:** Medio físico por el que se transmite el mensaje. Ej. Aire, papel...
- **Contexto:** Situación en la que se produce la comunicación



Funciones del lenguaje



Funciones del lenguaje > En la **comunicación verbal**, el **emisor** puede tener **distintas finalidades** y dependiendo de esa intención encontraremos las siguientes funciones del lenguaje.

Función	Consiste en:	Factor dominante	Ejemplo
Expresiva o emotiva	Expresa emociones, sensaciones, estados físicos.	EMISOR	¡me duele el estomago!
Conativa o Apelativa	Incitar o influir a otro para que haga algo.	RECEPTOR	Ahora, ¡corre!
Poética	Alterar el lenguaje cotidiano para provocar un efecto en la forma. Se presenta sobre todo en textos literarios y publicitarios	MENSAJE	Es única, grande y nuestra.
Referencial o Representativa	Representar objetivamente la realidad, informando o exponiendo hechos, conceptos e ideas.	CONTEXTO	La población chilena supera los quince millones de habitantes
Metalingüística	Referirse al código mismo	CÓDIGO	¿Qué significa altruista?
Fática o de contacto	Abrir, cerrar y mantener (verificando si se dan las condiciones) la comunicación.	CANAL	¡Alo! Me escuchas

Las **funciones del lenguaje** son las **intenciones** con la que **empleamos** el lenguaje

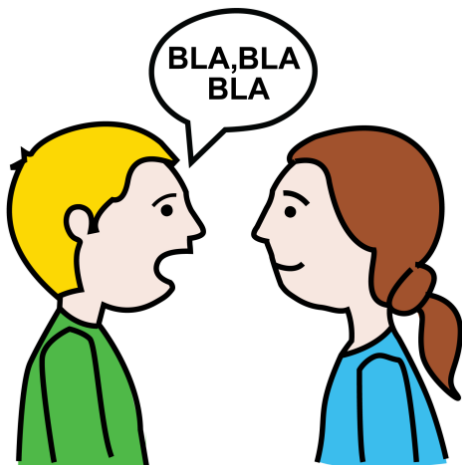
Las **funciones del lenguaje** pueden **combinarse** en un **solo mensaje**, pero por lo general **predomina una** sobre las demás



Lenguaje verbal

Usa palabras (escritas o habladas) como signos

Ejemplos: inglés, francés, árabe, etc.



Lenguaje no verbal

Usa gestos, imágenes y sonidos como signos

Ejemplos: Lenguaje de signos, señales de tráfico



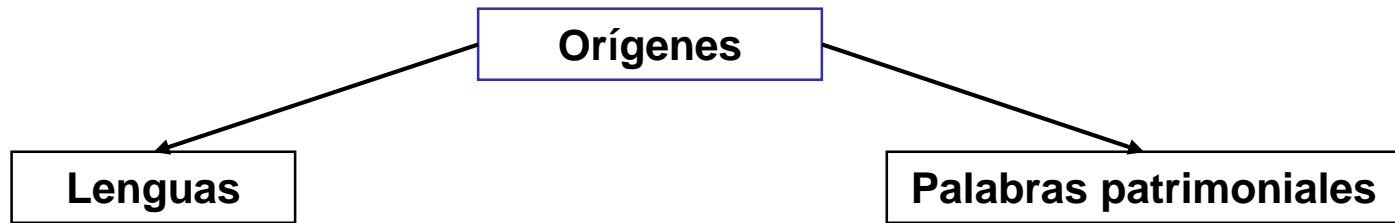
Signos y códigos

Código: Conjunto de **signos** y de **reglas** que permite crear y entender mensajes. Ej. *Lengua*

Signo: Cada uno de los elementos que forman un código. Pueden ser lingüísticos, visuales, acústicos, etc. y pueden combinarse entre sí. Ej. *Palabra*



Orígenes del castellano



Latín: La mayor parte de las palabras castellanas proceden del latín

Otras lenguas: Sin embargo, numerosas palabras también proceden de otras lenguas:

- . Árabe: *Albornoz*
- . Francés: *Bulevar*
- . Italiano: *Alarma*
- . Inglés: *Bistec*

Son **palabras castellanas** de **origen latino** que han evolucionado desde la Edad Media hasta su forma actual

terram > tierra
cibum > cebo
novem > nueve
buccam > boca
fortem > fuerte
plenum > lleno
novam > nueva
ferventem > hirviente

Acentuación de diptongos y triptongos



Los **dipthongos** y **triptongos** siguen las reglas generales de acentuación

En los **dipthongos** la **tilde** va sobre la **vocal abierta** o sobre la **segunda vocal cerrada** (cuando el diptongo está formado por dos vocales cerradas distintas). Ej. *Tensión, contribuí*

En los **triptongos** la **tilde** va sobre la **vocal abierta**. Ej. *anunciáis*



Las palabras con **dipthongo** o **triptongo terminadas -y** se acentúan del siguiente modo:

- **No llevan tilde** si son **monosílabas** o **agudas**. Ej. *Hay, jersey*
- **Llevan tilde** si son **llanas** o **esdrújulas**. Ej. *póney*

Unidades lingüísticas (I)



Lenguas > Todas se componen de un conjunto de **signos** (palabras) y de **reglas** para combinarlos

Palabra > Unidad central de la lengua

Unidades lingüísticas más pequeñas

- **Sonido**
No permiten diferenciar palabras
Pe – **L** – o (Sonido **L** de cualquier palabra)
- **Fonema**
Sonidos que si permiten diferenciar palabras.
Pe – **L** – o / Pe – **S** – o
- **Letras**
Representación gráfica de los **fonemas**.
Fonema B > Letras **b** y **v**
- **Monemas**: Se dividen en **Morfemas** y **lexemas**

Unidades lingüísticas más grandes

- **Sintagmas o grupos sintácticos**
Palabra o conjunto de palabras que realizan una función en la oración.
Ellos son mis amigos
Juan y José son mis amigos
- **Enunciados (Oracionales o no)**
Conjuntos de palabras que transmiten un mensaje o idea.
Ellos son mis amigos
- **Texto**
Conjunto de enunciados que forman un mensaje completo.

* Todas estas **unidades lingüísticas** mantienen entre sí una **relación de jerarquía**
(*Sonidos > forman morfemas > Morfemas > forman palabras, etc.*)



Unidades lingüísticas (I)

SONIDOS / FONEMAS / LETRAS



MORFEMAS / LEXEMAS



PALABRAS



SINTAGMAS



ORACIONES



TEXTOS

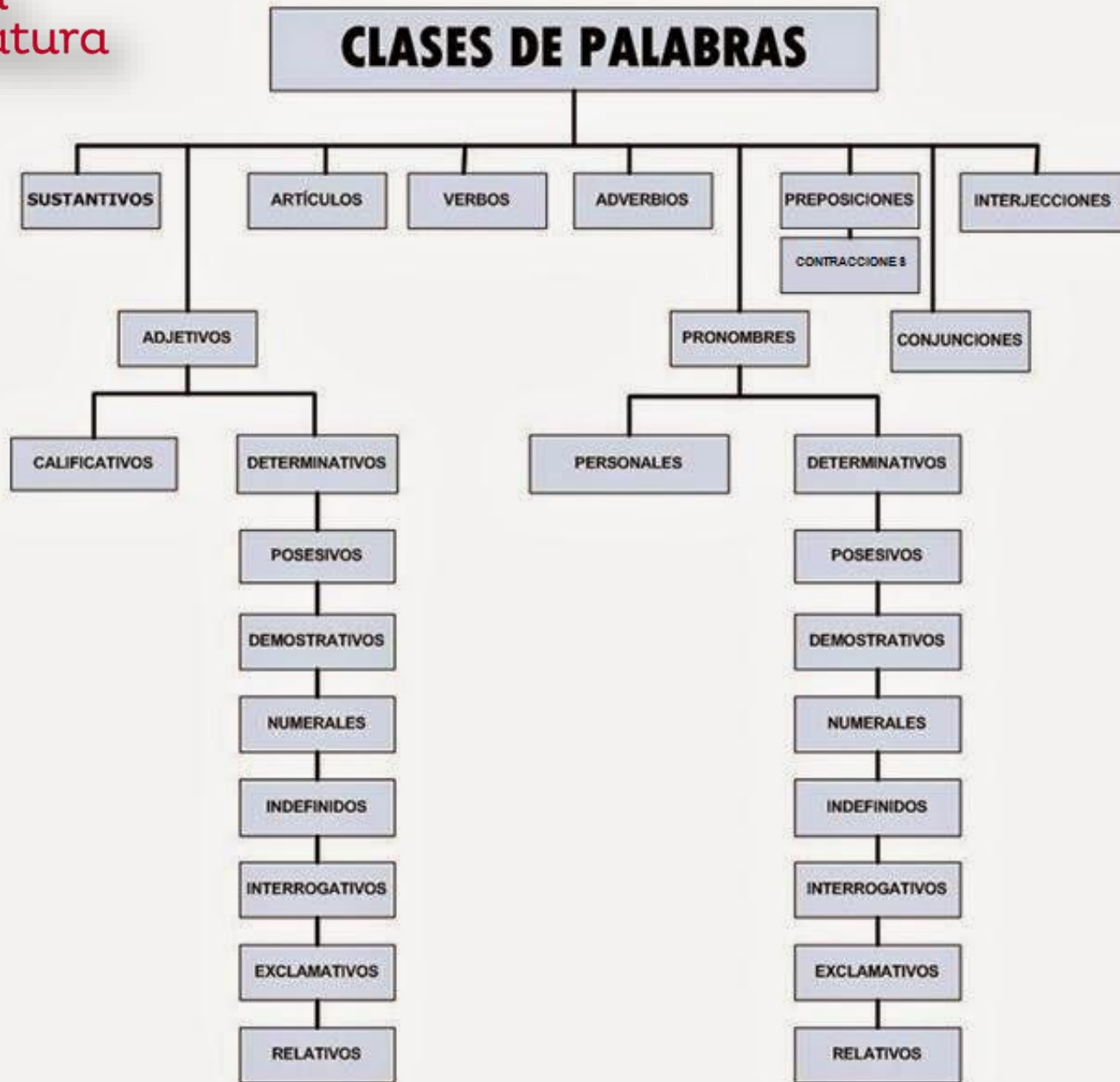


Palabras

- **Definición** {
 - **Unidades lingüísticas** con **significado** que se escriben separadas entre sí
 - Están formadas por sonidos agrupados en morfemas y lexemas. Ej. *Gat-o*

- **Clases de palabras o categorías gramaticales** > En español, hay los siguientes tipos:

- | | | | | | |
|--------------|---|--|----------------|---|---------------------------------------|
| a) Variables | { | - Nombre o sustantivo: <i>Hombre, mujer...</i> | b) Invariables | { | - Preposición: <i>A, de, en...</i> |
| | | - Pronombre: <i>Yo, mío...</i> | | | - Conjunción: <i>Y, o, pero...</i> |
| | | - Verbo: <i>Soñar, aprender...</i> | | | - Adverbio: <i>No, después...</i> |
| | | - Adjetivo: <i>Oscuro, mis...</i> | | | - Interjección: <i>jay!, ¡bah!...</i> |
| | | - Artículo: <i>El, unos...</i> | | | |





Sintagmas

- **Definición** > Palabra o palabras que desempeñan una función dentro de la oración.
- **Elementos** {
 - **Núcleo**: Parte principal (El núcleo es necesario para que haya sintagma). Ej. *Sol*
 - **Determinante o modificadores**: Presentan al núcleo del sintagma. Ej. *Mi*
- **Tipos** > En español, existen 5 tipos de sintagmas:
 - **Sintagma Nominal (SN)**: Su núcleo es un nombre o un pronombre. Ej. *Hombre*
 - **Sintagma Verbal (SV)**: Su núcleo es un verbo. Ej. *Habían llegado*
 - **Sintagma Adjetival (S.Adj.)**: Su núcleo es un adjetivo. Ej. *Profundo*
 - **Sintagma Adverbial (S.Adv.)**: Su núcleo es un adverbio. Ej. *Rápidamente*
 - **Sintagma preposicional (S.Prepos.)**: Se inicia con una preposición. Ej. *En mi casa*

**Enunciados**

- **Definición** > Unidad lingüística mínima capaz de transmitir un mensaje o idea

- **Rasgos** {
 - Siempre transmite una idea, a diferencia de las palabras o sintagmas. Ej. *Edificios*
 - A veces, una sola palabra o un sintagma forman un enunciado. Ej. *¡Enhorabuena!*

- **Tipos** > En español, existen 2 tipos de enunciados:
 - a) **Enunciados oracionales u oraciones:** Contienen un predicado (con un verbo en forma personal como núcleo del sintagma verbal).

El partido resultó aburrido / Ha llovido mucho

 - b) **Enunciados no oracionales o frases:** Transmiten un mensaje, pero carecen de predicado y de verbo en forma personal.

Hasta mañana / Enhorabuena, María / ¡Gol!



Unidades lingüísticas (V)

Oraciones

- Clases de oraciones según la actitud del hablante (*Modus*) > Existen los siguientes tipos:



Temas y tópicos literarios (I)



Obras literarias

Creaciones artísticas que usan el **lenguaje** como **medio** de **expresión**

Rasgos

Uso especial de la lengua (**lenguaje literario**), caracterizado por los **recursos estilísticos**

Creación de un **mundo personal** del autor, que puede ser ficticio o expresión de sus sentimientos, experiencias y emociones

Temas

La literatura puede abordar **cualquier tema** (lo **importante** es la **visión personal** y **original** del **autor**)

Existen **temas universales** que se han repetido con frecuencia a lo largo de la historia. Ej. *Amor, amistad, paso del tiempo...*



Temas y tópicos literarios (II)

Definición de tópico literario

Concepto, idea o tema literario que se resume en una frase o expresión y, que a lo largo del tiempo, se repite en textos literarios de diferentes épocas y lugares

Principales tópicos literarios

Carpe diem

(“Aprovecha el momento”)

Apela a aprovechar el presente, debido a que la vida es corta

Beatus ille

(“Dichoso aquel”)

Ensalza la vida sencilla y sin preocupaciones

Locus amoenus

(“Lugar agradable”)

Describe la belleza de un paisaje natural idealizado

Theatrum mundi

(“Teatro del mundo”)

Equipara la vida humana con un teatro donde se representa una obra

Homo viator

(“Hombre caminante”)

Presenta la existencia humana como un camino, en el que la persona evoluciona